







Είπε θλιβερά να συλλογίζεται κανείς πόσα εκατομμύρια άθων παιδιών ή νέων... ανθέων σφάζονται, θανατώνονται τόσο πρόωρα, δια να εορτασθή μία ανθρώπινη Πρωτομαγιά. Τούλάχιστον ή σφαγή αυτή είναι αναίμακτος και ήσως ανώδυνος. Τα παιδιά των φυτών, εύτυχέστερα από τα παιδιά των ζώων, πιθανόν να μην αισθάνονται πόνο. Συλλογισθήτε όμως και τα ζώα... Πόσα εκατομμύρια αρνιών πρέπει να σφαγούν δια να εορτασθή εν ανθρώπινον Πάσχα;

Τι τα θέλετε! Κάθε εορτή μας δεν είναι παρά μία μεγάλη σφαγή, δλεθρος και αφανισμός. Το Πάσχα ερμηνεύει τας μάχδρας και ή Πρωτομαγιά τούς κήπους... Αλλ' είναι νόμος τής φύσεως αυτός. «Τα είδη τρέφονται εξ άλλήλων...» Αδιάφορον αν ο άνθρωπος θανατώνη το αρνί δια να τρώγη, το δε τριαντάφυλλον μόνον δια να τρώσῃ (όταν δεν τὸ κάμη γλυκό.) Ανθρωπος είναι αυτός! Τού χρειάζεται και το έν και το άλλο, διότι «ούκ έπ' άρτω μόνω ζήσεται...» Είμπορούμεν λοιπόν να είπομεν, ότι και το τριαντάφυλλον πού κόπτεται, και το αρνί πού σφάζεται, αν δεν εκπληροῦν όλον τὸν προορισμόν των, εκπληροῦν τούλάχιστον μέρος αὐτοῦ...

Σας ἀσπάζομαι ΦΑΙΔΩΝ

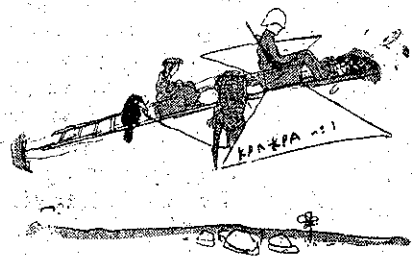
**ΑΙ ΠΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑ-ΚΡΑ**

[Αεροναυτικόν μυθιστόρημα υπό Lucien de Grilly]

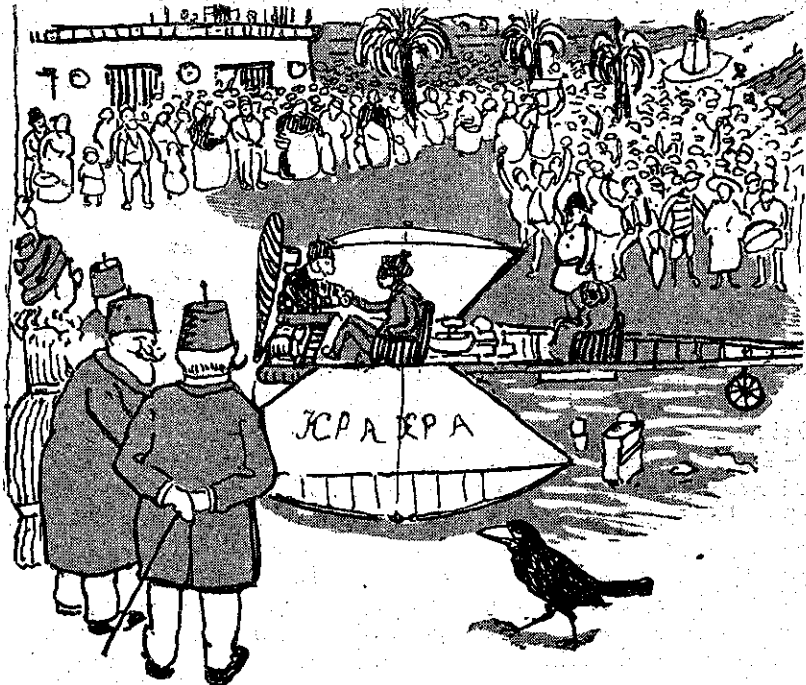
**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ' (Συνέχεια)**

Περίληψις τῶν προηγουμένων: — Είς τὸ χωρίον τοῦ φίλου του Μπαταμποῦ· Αραμπά, ὁ μικρὸς ἀεροπόρος Λουκιανὸς κνηνῆ, πρῶτα μὲ ἐν παλαιὸν αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον εἶχεν ὁ μαῦρος βασιλεὺς, καὶ κατόπιν μὲ τὸ ἀεροπλάνου του. Ἐκτός τοῦ Λουκιανοῦ, ἐπιβαίνον τὸν ἀεροπλάνου ἡ ἀδελφὴ του Βαβέτα, ὁ Ματαμποῦ καὶ ὁ κόραξ Κρά-Κρά. Ἐχουν πάρη μαζί των καὶ ἓνα μικρὸν σχοινί, καταλήγον εἰς ἀγκιστρον, εἰς τὸ ὁποῖον εἶνε κερφωμένος ὡς δόλωμα ἓνας μεγάλος ποντικός. Τώρα διέρχονται ἀνωθεν τοῦ ποταμοῦ, εἰς τὴν ὄχθην τοῦ ὁποῖου κοιμῶνται κροκόδειλοι. Ἐνας ἀπὸ αὐτούς, ἐξυπνήσας ἀπὸ τὸν κρότον τῆς καρμάνας, τὴν ὁποῖαν εἶχε ὀρῆν ὁ Λουκιανός, ἐσήκωσε τὸ κεφάλι του καὶ ἀνοίξε τὰς φοβερὰς του σιαγόνας. Ὁ Λουκιανὸς ἐξακολουθεῖ νὰ δηγήται:

Ἀμέσως ἐσταμάτησα τὸν κινήτηρα καὶ ἡ Βαβέτα ἔρριψε τὸ ἀγκίστρι πού εἶχαμεν ἐτοιμάσει. Μὲ μίαν χαψιάν, ὁ κρο-



κόδειλος ἐκατάπιε τὸν ποντικόν, τὸ ἀγκίστρι καὶ δύο μέτρα σχοινοῦ. Ἔθεσα πάλιν εἰς κίνησιν τὴν μηχανὴν καὶ ὁ κροκόδειλος ἀνυψώθη εἰς τὸν ἀέρα. Ἐσάδαζεν ὁμως τόσο δυνατὰ, ὥστε ὀλίγον ἔλειψε νὰ μᾶς ἀναποδογυρίσει. Ἐάν δεν εἶχαμεν ὡς ἀντιστάθμισμα τὸν Μπαταμποῦ, θὰ ἐπίπταμεν μέσα εἰς τὸν βάλτον. Ἐσπευσα νὰ χαμηλώσω τὸν «Κρά-Κρά», δια νὰ κκοιμηθῆ τὸ σῶμα τοῦ κροκοδείλου εἰς τὴν γῆν καὶ δια νὰ ἠμπορέσωμεν νὰ τὸν τραβήξωμεν ἀκινδύνως. Ὁ χειρισμὸς ἐγένετο εὐκόλου καὶ ἀπεκατέστησεν ἀμέσως τὴν ἰσορροπίαν μας.



Ἄλλ' ὁ αἰχμαλώτης μας, ἐπανευρών τὸ ἔδαφος, ἐπανεῦρε καὶ ὅλην τὴν δύναμιν. Ἐστράφη ἐπὶ τῶν τεσσάρων του ποδῶν, τούς ἐβύθισε μάλιστα εἰς τὴν ἄμμοιν καὶ παρεῖχεν οὕτω μεγάλην ἀντίστασιν εἰς τὸν δρόμον τοῦ ἀεροπλάνου. Ἀνυψώθημεν τότε δύο μέτρα ἀκέρμη, ὥστε μόνον ἡ οὐρὰ νὰ σύρεται ἐπὶ τῆς ἄμμου. Καὶ καθὼς ἐτρέχαμεν, ἡ οὐρὰ αὐτὴ ἐγράφασε μίαν μεγάλην αὐλακα, ὅπως τὸ μπασκεῦνι τὸ ὁποῖον καθάλλικεὺ εἶνε ἓνα παιδάκι, παίζον εἰς καμμίαν ἀεροστασίαν ἢ εἰς καμμίαν δεινροστοσίαν.

Ὅταν ἐφθάσαμεν πλησίον ἐνὸς χωρίου, ἀνήκοντος εἰς τὸ «κράτος» τοῦ Μπαταμποῦ, ἀνυψώθημεν ὅπως ἠμπορέσαμεν καμμίαν πενήνταρῖα μέτρα καὶ ἀπὸ τὸ ὕψος αὐτὸ ἀφίσαμεν τὸν αἰχμαλώτην μας. Ἐπεσε μὲ τὴν οὐρὰν καὶ μὲ τὰ πόδια ἀπλωμένα ὡς νὰ ἔκαμνε γυμναστικήν. Ἄλλ' ἡ σπονδυλικὴ του στήλη εἶχε σπᾶσι. Διὰ σπειροειδοῦς πτήσεως κατήλθομεν πλησίον του. Καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἰθαγενῶν τὸν ἐγδάραμεν καὶ ἐπήραμεν μαζί μας τὸ δερμα του,

τόσον μεγάλον καὶ μὲ φολιδας τόσο κανονικὰς, ὥστε θὰ ἠμπορούσε νὰ κατασκευασθῶν μὲ αὐτὸ πενήντα ζεύγη ὑποδημάτων, ἑκατὸν τσαντάκια καὶ διακόσια πορτοφόλια!

**ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'**

Διὰ δευτέραν φοράν ἐπρόκειτο νὰ διασχίσωμεν τὴν Μεσόγειον, νὰ κάμωμεν τὸ ταξεῖδι ἀλλε-ρετούρ, ἄθλον δηλαδὴ τὸν ὁποῖον καὶ αὐτοὶ αἱ αὐτοκίνητοι λέμβοι δεν κατάρθωσαν ἀκόμη νὰ φέρουν εἰς πέρας. Εἰς τὴν παραλίαν τῆς Ἀλεξανδρείας, ἐδίσταξα.

ἀπὸ ἀεροπλάνου, ταξιδεύουν διὰ θαλάσσης ὅπως ὅλος ὁ κόσμος καὶ ὑποφέρουν ἴσως καὶ ἀπὸ ναυτίας;...

Ἐκτός τούτου, δεν ἔπρεπε νὰ δώσωμεν εἰς τούς Αἰγυπτίους τὸ θέαμα μιᾶς ἐξαιρετικῆς πτήσεως καὶ νὰ ἐξαγνισθῶμεν διὰ τὰ ὄχι καὶ τόσο θριαμβευτικὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἡλιουπόλεως; Διότι κανεὶς ἀπὸ τούς διασημοὺς ἀεροπόρους, οἱ ὁποῖοι ἔλαβαν μέρος εἰς τούς ἀγῶνας, δεν ἔκαμε κανένα μεγάλον ἄθλον. Δεν πταίου ὁμως αὐτοί. Ὁ οὐρανὸς τῆς ἐρήμου εἶνε πάντοτε γαμᾶτος ἀπὸ λεπτότατα μόρια ἄμμου, ἡ δὲ σκόνη αὐτὴ ἐπικάθηται εἰς τούς κινήτηρας, φράττει τὰς ὀπὰς τῆς ἐξοστρίσεως καὶ μετὰ πέντε λεπτῶν πτήσιν δυσκολεύει καὶ παράλυει

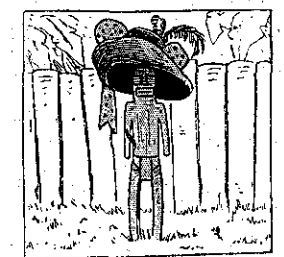
**ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ**

**Ἐξαιρετικὴ εὐλυγισία**



Ἡ μίς Κ. Σύμνοδος, ἀπὸ τὸ Κλέιπτον τῆς Ἀγγλίας, ἔχει ἐξαιρετικὴν εὐλυγισίαν τῶν μελῶν καὶ εἰμπορεῖ, χωρὶς τὴν παραμικρὰν δυσκολίαν, νὰ κάμπτῃ τὸν καρπὸν τῆς χειρὸς, ὅπως δεικνύει ἡ εἰκὼν, καὶ νὰ ἐγγίξῃ μὲ τὸν ἀντίχειρα τὸν βραχίονά τῆς. Δοκιμάσατε νὰ τὸ κάμτε καὶ θὰ ἴδῃτε ὅτι εἶνε ἀδύνατον.

**Τὸ καπέλλο ἐνὸς εἰδώλου**



Εἰς τὸ κέντρον τῆς Ἀφρικῆς, ἓνας ἐξαιρετικὸς πρὸς μεγάλην του ἐκπληξίν, εἶδε τὸ εἶδωλον μιᾶς ἀγρίας φυλῆς στολισμένην μὲ γυναικεῖον εὐρωπαϊκὸν καπέλλο! Ἦτο βέβαια εἰς ἄθλητα κατὰστασιν. Ἄλλὰ μίαν φοράν πρέπει νὰ ἦτο ὠραῖον. Πῶς εὐρέθη ἐκεῖ τέτοιο καπέλλο; Ποία κομψὴ Παρισινὴ νὰ τὸ ἔχασε καὶ κατόπιν πόσων περιπετειῶν κατήντησε νὰ γρησμεύῃ ὡς στέμμα εἰς τὸ τερατώδες ἐκεῖνο εἶδωλον; Μυστήριον!

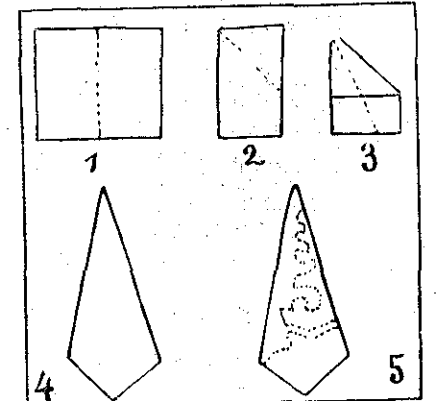
**Χειροτέχνημα διὰ μικρὰ παιδιά**

Πάρτε μίαν κόλλαν χαρτί καὶ ὅπως εἶνε διπλωμένη εἰς δύο, διπλώσατέ τὴν

τὴν λειτουργίαν τῶν. Διὰ τοῦτο αἱ μεγάλαι πτήσεις εἰς τούς ἀγῶνας τῆς Ἡλιουπόλεως δεν ἐπέτυχαν.

Καὶ διὰ τρίτην φοράν, ἐδίσταξα. Ἄλλ' ἤσυχάσατε. Ἦτο ἡ τελευταία. Ἐν πάσῃ εὐλικρινείᾳ καὶ μετροφροσύνῃ, ὡς ἐξομολογοῦμαι, ὅτι δεν ἀπεφάσισα νὰ φύγω παρὰ μόνον διότι δεν ἐπολιμοῦσα νὰ ὀπισθοχωρήσω. Βεβαίως καὶ τὸ νὰ μὴν ὀπισθοχωρῆ κανεὶς, ἀνδρεία εἶνε. Ἄλλ' ὑπάρχουν περιστάσεις, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ ἀνδρεία εἶνε εὐκολωτέρα... Τὸ πλῆθος ἦτο τόσο πολυάριθμον, ὥστε δεν ἠμπορούσαμεν νὰ τὸ ἀπογοητεύσωμεν, ἀφοῦ μάλιστα εἰς τὴν πρόμνην τοῦ «Κρά-Κρά», πλησίον τῆς αἰγυπτιακῆς σημαίας ἐκυμάτιζεν ἤδη καὶ ἡ τρί-

ἀλλήν μίαν φοράν. (Σχ. 1.) Κατόπιν τσακίσατε τὴν γωνίαν ὅπως σᾶς δεικνύει ἡ διὰ σιγμάτων γραμμὴ τοῦ σχ. 2. Ἐναντιπλώσατέ τὴν καὶ πάλιν κατὰ τὴν διὰ σιγμάτων γραμμὴν τοῦ σχ. 3, καὶ



θὰ κάμτε τὸ σχ. 4. Σηκίσατέ τὴν τότε ἢ φαλλιδίσατέ τὴν κατὰ τὸ σχέδιον τὸ ὁποῖον σημαίνεται διὰ σιγμάτων εἰς τὸ σχ. 5. Ἐδιπλώσατέ τὴν κατόπιν, καὶ θὰ ἔχετε ἓνα στοργυλὸν χαρτὶ ποικιλόμενον μὲ σχέδιον κανονικώτατον καὶ καλλιτεχνικώτατον. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ σχέδιον αὐτὸ εἰμπορεῖ νὰ λάβῃ ἀπέριους ποικιλίας ἐξαρτάται ἀπὸ τὸν τρόπον πού θὰ φαλλιδίσετε τὸ χαρτὶ εἰς τὸ σχ. 5.

**Ἑβδομαδιαῖοι Διαγωνισμοὶ**

**Παίγνιον**

ΠΟ	ΤΕ	ΦΑΙ	ΝΑ	ΣΤΟΣ
Α	ΑΡ	ΘΗ	ΜΙΣ	ΛΩΝ
ΣΕΙ	Η	Α	ΠΟΔ	ΔΩΝ

Νάποτελεσθῶν τὰ ὀνόματα πέντε

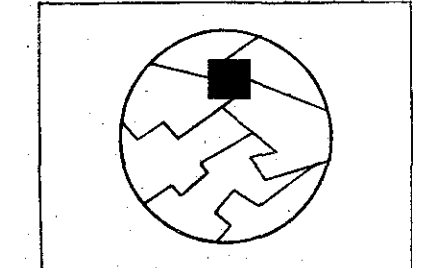
χρους γαλλικῆ. Ἐξ ἄλλου μᾶς πρόσέφεραν τόσο ἄφθονα τρόφιμα διὰ τὸ ταξεῖδι μας, καὶ τόσο ὠραία γλυκίσματα διὰ τὴν Βαβέταν... καὶ δι' ἐμέ!... Ἐπίσης μᾶς ἐφωδίασαν καὶ με ἀφθονον βενζίναν. Τὰ δύο ἐδώλια μας ἀντικατεστάθησαν μὲ δύο πολυθρόνας ἀπὸ γαλκόν, αἱ ὁποῖαι ἦσαν κούφαι· καὶ ἐχωρούσαν τριακοσίας λίτρας οἰνοπνεύματος. Τὸ βάρος ἦτο πολὺ. Ἄλλ' ἐπιθεωρήσας τὸν κινήτηρά μου, εἶδα ὅτι εὐρίσκατο εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Ἐπειτα εἶχα ἀυξήσῃ καὶ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἀεροπλάνου. Ὁ κάλλος μου φίλος Μπαταμποῦ - Ἀραμπά μου εἶχε δώσῃ κατὰ παρὰ τὸ ἐκτάκτου εὐλυγισίας καὶ ἀντοχῆς.

(Ἔπεται συνέχεια) ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΑΔΗΣ

ἀπὸ τούς μεγάλους θεοὺς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

**Ἀθήσεις:** Κάθε συνδρομητῆς, ἀγοραστῆς ἢ ἀναγνώστης τῆς Διαπλάσεως, ἀπὸ τὰς Ἀθῆνας, τὰς Ἐπαρχίας καὶ τὸ Ἐξωτερικόν, εἰμπορεῖ νὰ σταλῇ τὴν λύσιν εἰς τὸ γραφεῖόν μας (38, ὁδὸς Εὐριπίδου), συνοδεύων τὴν ἀποστολήν του μὲ μίαν δεκάραν ἢ μὲ ἓνα δεκάλεπτον γραμματόσημον. Τὰ ὀνόματα ὄλων τῶν λυτῶν θὰ δημοσιευθῶν. Ἀναλόγως δὲ τοῦ ποσοῦ τὸ ὁποῖον θάποτελεσθῇ, θὰ ἐγγράψωμεν καὶ πάλιν διὰ κλήρου μερικὸς λύτας ὡς συνδρομητὰς τῆς Διαπλάσεως δωρεάν.

**Λύσεις τοῦ Προβλήματος καὶ τοῦ Παίγνιου τοῦ 21<sup>ου</sup> φυλλαδίου.**



α') Ἴδου πῶς τοποθετοῦνται ἐπὶ τοῦ κύκλου τὰ λευκὰ τεμάχια καὶ τὸ μαῦρον τετραγωνίδιον.

β') Αἱ ζητούμεναι πόλεις εἶνε: Ἀμφισσα, Θῆβαι, Μέγαρα, Λεβαδεία, Λαμία.

**ΟΙ ΑΛΛΑΞΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ**  
Συνδρομηταί, παρακαλοῦνται, διὰ νὰ μὴ παραπίπτῃ τὸ φύλλον των, νὰ δηλώουν ἀμέσως τὴν νέαν των διεύθυνσιν εἰς τὸ Γραφεῖόν μας, ἀποστέλλοντες καὶ 50 λεπτὰ διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τῆς νέας ταυρίας. Ἄλλως δεν εὐθύνόμεθα διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ φύλλου.





επιτρέπονται και αυτοί οι Τούρκοι (ο Κορμάς τελειώνει με την εξαμηνία) Πλοίαρχον Νέμον (εστειλά ευχαριστώ) Πίνακ του Τολστόϊ (εγχε, πολύ όρθος ιδέας έχεις δια την γλώσσαν) Μακεδονία (ώραία η επιστολή σου εστειλα 23ον τόμον) Δωδωνάιον (αι παραγγέλ(αι σου εξετελεσθήσαν) Σίληρον Πραγματικότητα, (ελαβα ευχαριστώ) Χάωνα (εστειλα είδες ότι εδημοσιεύθη) Δούμισσαν του Αν-τουφ (δεκατά' το George Sand είνε ψευδώνυμον της βαρώνης Dudevant, της μεγάλης συγγραφέως, την οποίαν λέγομεν Γεωργίαν Σάνον) Κ.Σ. Κόν. (είνε προνόμιον των συνδρομητών) Κορρίαν (έν τιαύτη περιπτώσει γράφε όσας λύσεις εύρισκει πιθανά) Υπερασπιστήν της 'Ελλάδος (ελαβα, ευχαριστώ) ή επιστολή εστάλη) Γ. Ν. Κοισήν (ελαβα ευχαριστώ) Συριανόν Αβραν (και τίνος δέν άρέσουν; εστειλα) Σημαιοφόρον Έλληνα, Ξανδόν Ίπότην, κτλ. κτλ.

Είς όσας επιστολάς ελαβα μετά την 3 Μαΐου, θαπαντήσω εις τό προσεχές.

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Αί λύσεις δεκατά' ες 'Αθηνών και Πειραιώς μέχρι της 24 Μαΐου εν τών Έπαρχιών μέχρι της 31 Μαΐου εν τού Έξωτερικού μέχρι της 18 Ιουνίου.

[Ο γάρτες των λύσεων, επί του όποιου δύν να γράψωι τις λύσεις των οι διαγωνιζόμενοι πωλείται εν τού Γραφείου μας εις φακέλους, έν έκαστος περιέχει 20 φύλλα και τιμάται φρ. 1.]

**217. Δεξίγριφος**

Το πρώτον μου είνε θεά που βέβαια την ζεύρεις. Το άλλο 'στη γραμματική άν ψάξης θα τό εύρης. Το τρίτον πιθανότατα στην τρέπη σου τό βρεις. Και 'Αθηναίον στρατηγόν με τόλον μου κατέχεις.

**218. Στοιχειόγριφος**

Μίαν θεάν άρχαίαν  
'Αν άποκεφαλίσης  
'Εν μέλος του προσώπου  
Έσθδς θα σχηματίσης.

**219. Μεταγραμματισμός**

Πόλις είν' 'Ελληνική  
'Αν άπειρακτη μάψισης  
'Ενα γράμμα άν γίνη ρώ,  
Βασίλεα θανατοίσης.

**220. Γωνία**

\*\*\*\*\* = Θεά.  
\*\*\*\*\* = 'Απόστολος  
\*\*\*\*\* = Βασίλευς τ. Γαλλίας  
\*\*\*\*\* = Κάτοχος χώρας 'Ελ.  
\*\*\*\*\* = Ακτινός ποιητής.  
\*\*\*\*\* = Αρχαία βασίλισσα.  
\*\*\*\*\* = Βασίλευς τών Έβρ.

Οί σταυροί αποτελούν Βασίλεα τών Περσών.

**221. Συλλαβικός Ρόμβος**

Το πρώτον και τό έσχατον  
Θά εύρης στο άρχαίον  
Δένδρον και άκρωτήριον  
Πού βρέχει τό Αίγατον  
Στό δεύτερον και τρίτον μου.  
Και τέλος μία 'Ηπειρος  
Πού εις 'Αλφα τελειώνει,  
Τόν Ρόμβον συμπληρώνει.

**222. Δογολαγίον**

Ποιές σιγάλες αναδίνει κανείς με τό στόμα;  
'Εστάλη υπό της Ποθητής Κωνσταντινουπόλεως

**223-225. Συμπλήρωσις φράσεων.**

- 1). Όργη — δρην — καλά.
- 2). Όργη — όλιγον —
- 3). Άνδρός — εκ — γνωρίζεται.

**226. Διπλή Μεσοστιχίς**

Έκ τών δύο μεσίων γραμμάτων έκάστης τών κάτωθι ζητούμενων λέξεων, τά μεν πρώτα αποτελούν άρχαίαν πόλιν της Φοινίκης, τά δε δεύτερα νήσον του Αιγαίου.  
1, Μεγάλη λίμνη ως θάλασσα. 2, Είς τών άρχαίων Σοφών. 3, Νήσος του Αιγαίου. 4, Αισθάνεται και κινείται. 5, Κοινή ονομασία ώραιού διχρώμου άνθους.

**227. Έλλιπσούμφρονον.**

υαι - οο - η - ιη - εει  
'Εστάλη υπό του Ρήμη 'Ημερίου

**228. Γρίφος**

λίσλις	λίσλις	ον	ον
λίσ	λίσ	ον	ον
λίσ	λίσ	ον	ον
λίσ	λίσ	ον	ον
λίσ	λίσ	ον	ον
λίσ	λίσ	ον	ον

**ΛΥΣΕΙΣ**

των Πνευματικών 'Ασκήσεων των φύλλον 10 και 11  
98. Λευκωσία (λευκός, ία.) — 99. Πίτυς (ποι, τίς.) — 100. 'Αρχαία-καρδία — 101. Κανέλα (ΕΚΑΝΕ ΛΑΘΟΣ.) — 102. Κοντά 'ς τό νού ' ή γνώσι. — 103. 'Ο δι' έλλίδων ζών εκ πείνης άποθνήσκει. (ο δι' έλ πι - Δόν Ζών - εκ πι νι - ε από θν' εις κι.)  
104. 'Ιατρός (ΐα, τρώς.) — 105. Κύπρος-κάπρος. — 106. Κλέων, λέων, άν, υ' = 50.  
107. Δ ΝΥΝ ΚΙ Σ Σ Λ ΠΕ Λ Ι Δ Ο Ν Π Α Ρ Α Σ Κ Ε Υ Η  
'Ηττα, Αϊδώς = ΒΟΥ - Ο - ΗΑ = ΣΕΒΟΥ ΤΟ ΓΗΡΑΣ. — 114. Πολλά λόγια, πολλά μέματα. — 115. 'Ελλάς έστί και ή Μακεδονία ('Ελ άς ές τί - και ει - Μακεδών-η α).

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**

[Η λίστις με απλά στοιχεία των 8 αιτημών λεπτά 10, δια δι τούσ συνδρομητάς μας λεπτά 5 μόνον με πα χια στοιχεία τό διελύσαν, και με λε γα λ α τ α τό τριπλάσιον. Έλάχιστος όθος 15 λίστις, δηλαδή και οι ολιγότεροι των 15 πληρώνουσι ως να ήσαν 15. 'Ο γω φ ε ι σ τ ε ς σ τ ε χ ο ς ε ί ν α ι κ α ι ά π ό μίαν λίστιν, με κεφαλαία ή περνα ή απλά στοιχεία των 8 αιτημών, ύπολογίζεται ως είς λίστις απλά. — Αι μη συνδρομούντων υπό τού αντίτιμον άγγελίαι δέν δημοσιεύονται].

Δ ΑΦΗΝΣ ΚΑΩΝΑΡΙ ύποψηφία Δημοψήφισματος του 1910. (1Α', 77)

ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΟΣ 'Υποψήφιος Δημοψήφισματος του 1911.

Ζητώ τας διευθύνσεις του Μικρομέγα, 'Ιδιοτρόπου Ξανθούλας, Χαράς των 'Ελλήνων. 'Απευθυντόν: Mr André Avaris, Jannina. — Δωδωνάιος. (1Α', 79)

Εύχαριστώ θερμώς τούς συγχαράντας με διά τό βραβεϊον μου, ιδιαίτέρως Κερκυραϊκήν Αβραν. — Γλυκεία 'Ελπίς.

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΟΙ ΛΥΤΑΙ**

ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ 21ου ΞΥΔΔΟΥ

[Ίδε την λύσιν εις την σελίδα 184]

ΑΘΗΝΩΝ: Γ. Ν. Σιμάρης, Α. Α. Πετούλης, Μαρϊάνθη Α. Ξυραίου, Κ. Ν. Τούμας, Μαρία Α. Δαμβίγρη, Β. Γ. Κοσμάδινος, Γ. Ν. Τούμας, Παύλος, Π. Χριστοφορίδης, Θ. Σ. 'Αγγελής, Χαρ. Β. Κουδούνά, Χ. Ε. Σούλης, Μαριάννα Α. Τάβη, 'Ελλη 'Εμ. Μίμικτα, 'Ηλ. Σπ. Κωνέλλος, Π. Κωνσταντινίδης, 'Ιππότης της Βλασσαρούς, Κλειώ Γ. Σακελλαρίδου, Οθωνία Γ. Σακελλαρίδου, Έδωγ. Α. Γεωργιάτος, Θ. Γ. Σακελλαρίδης, 'Αννα Σιγκουήνη, 'Ιωάννα Α. Θώμη, 'Αντιγόνη Μ. Στεφανοπούλου, 'Αντιγόνη Γ. Στεφανού, Α. Τσαουσούπουλος, Π. Α. Κουρούκλης, ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Α. Ν. Σοφιάτης, 'Ασκητή Λύσις, Έδωγ. Σ. Σουλελής, 'Επ. Κ. Σπιδός, 'Αγγελική Κατσιμαντή, Ν. Π. 'Ηρώδης, Διαμ. Ν. Σκαπνιάκης, Η. Μ. Πάνουτσόπουλος.

**ΕΠΑΡΧΙΩΝ**

ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ: Τούλα Παπαχρονοπούλου (20-21).  
ΑΝΔΡΟΥ: Α. Μ. Λερωτόζος, Π. Α. Χρηστάπουλος.  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ: Γ. Α. Παπαναστασάτος, 'Ιάκωβος Ράγγανης.  
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ: Λουκία Χ. Κυριακίδου, 'Ασπασία 'Ανθ. Παλαρινού.  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ: 'Οδ. Σ. Γάληνος, Η. 'Αντ. Βλάχος, Η. Γ. Δημήτριάδης.  
ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑΣ: Α. Β. Τούφος.  
ΛΕΒΕΤΣΟΒΩΝ: 'Απ. Κατασκίλης.  
ΝΑΥΠΛΙΟΥ: Θ. Σπ. Δημόπουλος, Μαρία Α. Καζακοπούλου.  
ΠΑΞΩΝ: Κ. Σ. Κοκόριας.  
ΠΑΤΡΩΝ: Θ. Θ. Πολυζωγόπουλος, Χαρ. Γ. Χαρολάμπης.  
ΠΥΡΓΟΥ: Χ. Νικολετόπουλος.  
ΣΠΑΡΤΗΣ: 'Αντιγόνη Γ. Κυρούση.  
ΣΥΡΟΥ: Φωτ. Θεοδ. Χρ. Μουχτόπουλος (20), Θεοδ. 'Αρ. Βλησίτης, Φωφώ Ν. Τόζος, Κ. Η. 'Α-γαρωσόπουλος, Ζωή Γ. Κοσταλίνη (20-21), Μαρία Κ. Πηροδημητριάδου, Αικατερίνη Σπυριδιώτη.  
ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: Σπ. Σ. Τσερίτης, Χ. Σ. Λουκόπουλος.  
ΦΑΛΗΡΟΥ: Μαρίνα Λέμπου.  
ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ: Γ. Γ. Τούφος.  
ΧΑΛΚΙΔΟΣ: 'Ελίση δ. Λαγκαλάκη, Γ. Ν. Κοτσής, 'Αντ. Η. Βλαχαντώνης, Γ. Σ. Παπαγεωργίου.  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ: Σοφία και Νίκος Κοσμάδινος, 'Ιωάννα Γ. Μίρμυγα, Μαρίνα Η. Βόλου, 'Ελίση Κ. Στρούμτζη, 'Ασπας Κόρακας, Γ. Ν. Κορώνης (20, 21).  
ΒΟΥΡΛΩΝ: Γ. Κρασσάπουλος.  
ΒΡΑΤΙΣΤΑΣ: Όρφεύς Β. Κασαβιάς (20).  
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ: Ν. Α. Φανουράκης.  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Παρασκευή Κακαριάνα (20).  
ΚΟΝ/ΠΟΛΕΩΣ: Βερονίκη Σ. Νικολάδου (20).  
ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ: Στ. Θ. Χατζη-Στυλιανού (20), Θ. Κυριακίδης (20).  
ΠΑΖΑΡΤΖΗΚΙΟΥ: Σμαράγδα Μιλτωργου, Νίκος και Μίγος 'Απ. Νικολάου.  
ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔΑ: Γ. Χαρολαμπής.  
ΡΑΜΛΙΟΥ: Γαβριέλλα Κ. Μανράκη.  
ΣΜΥΡΝΗΣ: Γ. Μ. Λομβάδος (20).

**ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**

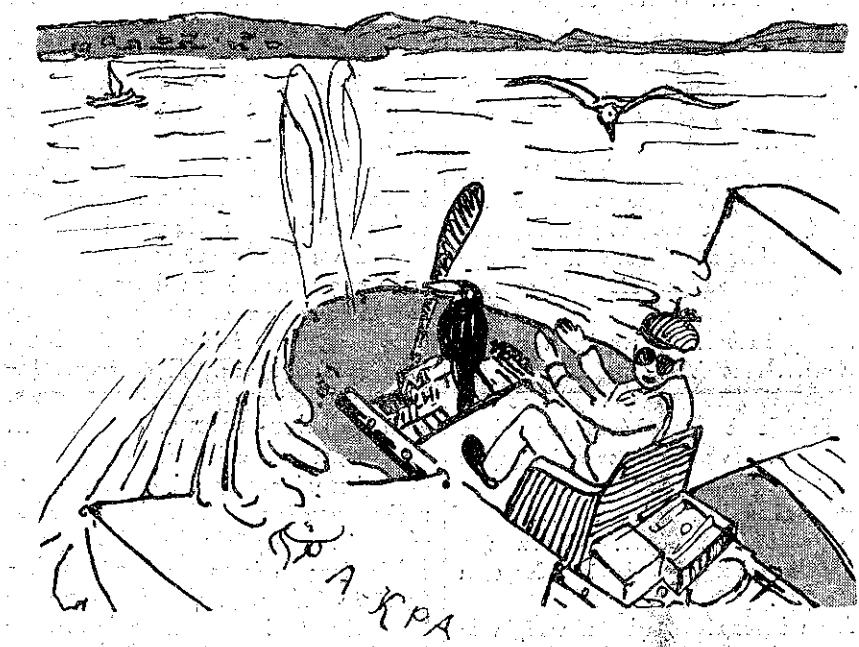
Τών κέρτων έφθην την λύσιν εκ όνόματι έπιση-σιν εις την Κληροκεία και έλληπόθησαν οι εξής τρεις: ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ Ε. ΣΟΥΔΗΣ όδης Φιλίων 28 εν 'Αθήναις, ΧΑΡΙΛΑΟΣ Σ. ΔΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ εν Τριπόλει, ΘΑΝΟΣ Θ. ΠΟΥΛ-ΣΩΠΟΥΛΟΣ, όδης 'Ερμού 40 εν Πάτραις, οι οι όποιοι ένεγράφησαν από 1ης Μαΐου, ο μεν πρώτος δι' ες μήνας, οι δε άλλοι δύο δια τρεις. Πλεονάζον δε: 1,20 δια τών προσηχθ Διαγωνισμών. Οι άποστειλόμενες άνευ δεκατίτου την λύσιν δέν αναφέρονται, όστι οι άποστειλόμενες περιέλλονται αναλ δικαίτητον. (Γραμματισμόν ύποψηφίων 10 παροι έσοδοναρι με 5 λεπτά' όστι δια 10 λεπτά χρειάζεται γραμματισμόν 20 παροι).

ΔΑΡΥΦΡΟ-ΩΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ  
**ΜΙΧ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Πλατεία Όμονοίας  
'Οδός Δάφνου 8α  
Όραι επισκέψων 10-12 και 3-5

**Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΣ  
Συνιστάμενον υπό του 'Υπουργείου της Παιδείας ως τό κατ'έξοχόν παιδικόν περιοδικόν σύγγραμμα, άληθείς παρασχόν εις την χόραν ήμων ύπερβολή και υπό του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως άνάγκασμα άριστον και χρησιμώτατον εις τούς παίδας.

ΕΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ  
'Εσωτερικού: 'Εξωτερικού:  
Έτησία... φρ. 8,- 'Ετησία... φρ. 10,-  
Εξάμηνος... 4,50 'Εξάμηνος... 5,50  
Τριμήνος... 2,50 Τριμήνος... 3,-  
Αι συνδρομαί άρχονται την 1ην εκάστου μηνός.  
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ  
ΙΑΡΥΘΗ ΤΩ. 1879  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Περίοδος Β'—Τόμος 18ος  
'Εν 'Αθήναις, 14 Μαΐου 1911  
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Λ. 20.  
Από τών Πρακτόρων, 'Εσωτερ. λ. 10. 'Εξωτερ. λ. 15  
Φόλλα προηγουμένων έτών, Α' και Β' περιόδου τιμώνται έκαστον λισπ. 25  
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
Όδός Εβριπίδου άρ. 38, παρά τό Βαρβάκειον  
'Ετος 33ον.—'Αριθ. 24



**ΑΙ ΠΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑ-ΚΡΑ**  
[Αεροναυτικόν μυθιστόρημα υπό Lucien de Grilly]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ' (Συνέχεια)  
Περιλήψις τών προηγουμένων:—Από την Αίγυπτον, ο μικρός αεροπόρος, Λουκιανός θα διασχίση πάλιν έναερίως την Μεσόγειον διά να επιστρέψη εις την Γαλλίαν. Είς την παραλαί της 'Αλεξανδρείας, έτοιμάζεται τό αεροπλάνον του «Κρά-Κρά» προς αναχώρησιν. Απειρον πλῆθος έχει συρρέσει διά να ίδη την θαναμασίαν του πτήσαν. 'Η δήγησις του Λουκιανού διεκόπη επί ύπου μίας έλεγεν, δι εγεν αύξήσθη την επισφάνειαν του μονοπλάνου του με κάτι καλάμα παμπύσ, που τού άγε χαρσίη ο φίλος του Μπαταμπού 'Αραμπά. Τώρα εξακολουθεί:  
Επί του άγγλικού ατμοπλοίου, τό όποϊον μάς μετέφερεν από τό Καρτούμ, έτροποποίησα τας πτέρυγας του «Κρά-Κρά». Αι πτέρυγες αύτά ήσαν τριγωνικαί εξ αίτίας τών πτερών του μύλου, τό όποϊον έχρησίμευσαν ως σκελετός. Είς κάθε άκρον έτοποθέτησα ήμικυκλικώς από ένα παμπύ-

ρανομήκεις ζητωκραυγαί και έπευφημιαί έχαιρέτισαν την άνάβασιν, και ο δρυμαγδός έκείνος, ο όποιος ήρχετο από κάτω, θα έλεγες ότι μάς έσπρωγνε περισοτέρον προς τον ούρανόν.  
Μετ' όλιγον ευρισκόμεθα άνωθεν τών πρώτων κυμάτων, άνωθεν της θαλάσσης. 'Ητο ή δεκάτη πρωϊνή. 'Ο ούρανός εξεταίνετο κυανοπράσινος, άπεριγράπτως ίλαρός. 'Αμέτρητοι γλάροι μάς ήκολούθουν εν πομπή, ως άραβες ίππέες, λευκοφρόρι, περιτοιγίζοντες την άμοξαν ενός διοικητού ή στρατηγού. 'Α, τί συγκινησαι, τί μέθη, να έκκινή κανείς τόσον μεγαλοπρεπώς διά την πατρίδα του, διά τό πατρικόν του σπίτι, όπου οι γονείς του θα τον δεχθούν με τόσην χαράν, ώστε θα λησμονήσουν έλας των τας άγωνίας!.. Τα μάτια μου ήσαν δακρυσμένα.  
Γρήγορα όμως έφρόντισα να τά σκουπίσω, διά να βλέπω καθαρά και να διευθύνω με φρόνησιν τό έναερίον ταξείδι. Βοηθούμενος υπό της πυξίδος και τών κινήματων του Κρά-Κρά, ο όποϊος εξ ένστικτου ανέλαβε την θέσιν του πιλότου πλησίον του κινήτηρος, εύρισκα εύκολα τον δρόμον. Θα έπιστρέψαμεν και πάλιν διά της 'Ιταλίας και θα διασχίζαμεν τας 'Αλπεις.  
'Αλλ' έπρεπε πρώτα να περάσωμεν την Μεσόγειον... και όταν ήλθεν ή νύξ και μάς εύρεν αναμέσον ούρανού και θαλάσσης, ήναγκάσθη να έπικαλεσθώ έλην μου την θέλησιν, διά να μη φοβηθώ. Είς τιαύτας περιστάσεις, πιστεύσατέ με, ο καλλίτερος τρόπος διά ναντέχη

